

27729

AXSTEDT

Projekt FairVerkehr

Kelvin Scharnhorst



Powered by
Office

Es wird eine Fotodatenbank mit dem Namen "Axstedt27729" eingerichtet.

Zur Pflege dieser Datenbank muss eine Axstedter Verantwortlichkeit gefunden werden.

Institutionen wie der Axstedter Fußballverein, die Kirche oder einzelne Geschäfte, Höfe aber auch Privatpersonen sind eingeladen Inhalte zu teilen und so in stetigen Kontakt mit der Dorfgemeinschaft zu kommen.

Zum Beispiel an der Außenwand der Bäckerei, in der Dorfmitte gelegen, soll ein öffentlicher Touchscreen installiert werden, auf dem die Fotos frei wählbar zu betrachten sind.

Diese Idee zielt auf eine dorfinterne Auseinandersetzung mit dem Alltag untereinander ab und soll einen Ort der generationsübergreifenden Kommunikation schaffen.

Wie bei der Begehung des Dorfes offensichtlich geworden fühlen sich die Autofahrer vor allem dann motiviert ihre Geschwindigkeit zu reduzieren, wenn sich tatsächlich Menschen in Reichweite der Fahrbahn aufhalten.

Die Platzierung des Bildschirms soll motivieren den Raum drumherum nicht nur als Transportweg sondern auch als Verweils- oder Kommunikationsstätte wahrzunehmen.

Die Schaffung eines Ort der medial motivierten Zusammenkunft soll so dazu beitragen Axstedts Straßen belebter und damit weniger "interessant" für Raser zu machen.

Zusätzlich fungiert der Bildschirm bei eintretender Dunkelheit als "digitales Lagerfeuer" und simuliert so die mögliche Anwesenheit von Menschen.

Impressum

Kelvin Scharnhorst

Projekt "FairVerkehr"

Dieses Portfolio entstand im Rahmen der Lehrveranstaltung Kunst im öffentlichen Raum „FairVerkehr“,
Entschleunigung von innerörtlichem Durchgangsverkehr durch künstlerische Interventionen im Straßenverkehr –
in Kooperation mit der Technischen Universität Hamburg und der Leuphana Universität Lüneburg.